

# Kunstroute doet goede zaken

G 2E  
17-09-2013

Annemarie de Jong

**Soest** \* Kunstenaars hebben goede zaken gedaan tijdens de tiende editie van de Soester Kunstroute. „Diverse deelnemers hebben leuk verkocht”, zegt een opgetogen medeorganisator Paul Martens.

De Kunstroute op bedrijventerrein De Grachten was op alle fronten een succes. Martens: „Het was top! Ontspannen sfeer, goed weer en we hadden 5.000 tot 5.500 bezoekers, een record. Zelfs mensen uit Ulft. De beste Kunstroute tot nog toe. Dat zeggen we elke keer, dus dat legt de lat voor volgend jaar nog hoger.”

De organisatie telt bezoekers aan de hand van het aantal uitgedeelde programmaboekjes. Vorig jaar trok het evenement rond de 4.000 tot 4.500 mensen. „Ik sprak nu ondernemers die zeker duizend bezoekers over de vloer kregen. Die hebben geen seconde stil gezeten”, vertelt Paul Martens.

Dit jaar stelden 42 bedrijven op De Grachten de deuren open voor zeventig exposerende kunstenaars. Beeldhouwer Hans de Goede is een van de deelnemers die terugkijkt op een zeer geslaagd kunstevenement. „Ik heb twee beelden verkocht en nog één op proef.”

Hij exposeerde samen met zijn vrouw Hil Medema en Ilse Blommestein in RETO Internetburo aan de Nieuwegracht. „Mijn vrouw heeft ook een schilderij verkocht”, zegt De Goede. „Positieve reacties op je werk zijn leuk, maar de opperste erkenning is dat mensen geld voor je werk over hebben en het neerzetten.” RETO gaat bovendien



Diverse kunstenaars verkochten werk. „De opperste erkenning”, aldus deelnemer Hans de Goede. FOTO JAAP VAN DEN BROEK

werk van De Goede en Blommestein voor langere tijd tentoonstellen. Ook bij kunstenaar Bas van der Heide, die exposeerde in de wasstraat van Clean Look, meldden zich kopers. „Leuke mensen en dat is extra leuk. Het maakt veel uit bij wie het komt te hangen.” Fotograaf Paul Kipping, die zijn werk tentoonstelde bij Lasbedrijf

Dorrestein aan de Oostergracht, heeft 'niet direct zaken gedaan'. „Maar ik zie het als een investering. Het was druk, goede sfeer en ik kreeg ontzettend veel positieve reacties. Mijn hele stapeltje visitekaartjes is weg. Vaak bellen mensen pas maanden later op dat ze werk willen kopen.” Dat overkwam ook boombeeldhouwer Jaap Hielema.

Hij dankt een 'geweldige opdracht' voor houtsculpturen in Smitsveen aan de Kunstroute 2012. Een projectleider van de gemeente Soest zag destijds zijn werk, raakte enthousiast en nam weken later contact op met Hielema. Inmiddels heeft hij voor de herinrichting van Smitsveen drie bomen verzaagd tot kunstwerk en een bank gemaakt.