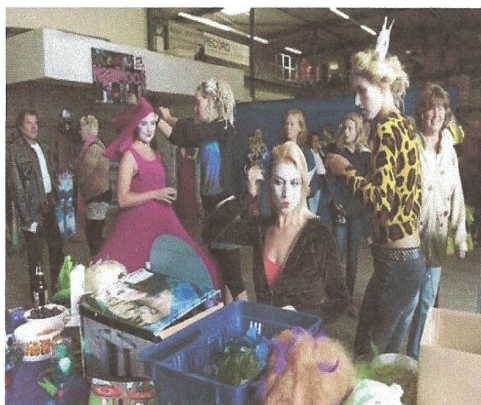


## Kunstroute in Soest: lachen mag ook



[[http://www.gooieneemlander.nl/regionaal/eemland/?](http://www.gooieneemlander.nl/regionaal/eemland/?service=photoLayer&articleId=17912343&photoId=17912483)

[service=photoLayer&articleId=17912343&photoId=17912483](http://www.gooieneemlander.nl/regionaal/eemland/?service=photoLayer&articleId=17912343&photoId=17912483)

Kunstroute in Soest: lachen mag ook/ Foto: Studio Kastermans Laatste update 16 september 2012 16:14

SOEST - De ene kunstroute is de andere niet, dat laat bijvoorbeeld Soest zien. Kunst is er gekoppeld aan een industrieterrein. Dat is een heel leuk huwelijk, bleek ook gistermiddag uit de belangstelling. In een cliché gevat: het levert een win-winsituatie op.

Het blijft sowieso een apart gezicht wanneer particulieren - vooral Soesters - op een nazomse zondagmiddag rondfietsen over het wijde bedrijventerrein De Grachten. Ze peddelen door het gebied waar ze normaliter nooit komen. Dit keer grijpen 45 bedrijven de kans om poorten en schuifdeuren open te zetten voor kunstenaars en publiek. Zeven bedrijven meer dan vorig jaar. Het evenement, dat nu op de tiende editie af koerst, zit in de lift. „Zestig kunstdisciplines hebben we te bieden,” zegt coördinator Paul Martins niet zonder trots. Hij staat verwachtingsvol op de kruising van twee 'grachten,' straten zeg maar. Achter hem duikt ineens een tandem op, waarmee een zeer bescheiden orkest zich verplaatst: de uit nog slechts twee leden bestaande Fanfare St. Cecilia Eensgezind. Uit Soest, uiteraard. Met voorop Arnold de Visser (62) die stuurt en af en toe op een bekken mept, en achterop Peter Bruis (54) die de trekharmonica bedient en mee moet trappen. Ze willen nieuwe leden werven, maar dat valt niet mee. „De jeugd rent al weg als ze ons aan zien komen.”